

# SOMMERFESTSPIELE 2016 DÖRRENBACHER ESELSBÜHNE



**Freitag, 9.9.2016 - 9.00 Uhr**

**Samstag, 10.9.2016 - 15.00 Uhr**

## **Der Kleine Prinz**

von Christian A. Schnell

Ein Theaterstück für Menschen ab 5 nach dem Roman von Antoine de Saint-Exupéry

Der kleine Prinz ist ein Weltenreisender: Er reist von Planet zu Planet; von Mensch zu Mensch; von Charakter zu Charakter; von Situation zu Situation; und er lernt, will verstehen, und tut sich doch so schwer damit, weil die Erwachsenen, die "großen Leute", es ihm wahrlich nicht leicht machen, in ihrem Tun einen Sinn zu erkennen. Der kleine Prinz ist ein Suchender so wie Kinder und Pubertierende suchen und nicht sicher sind, wohin die Reise gehen soll; er ist aber auch ein Angekommener, denn er ruht in sich und ist sich seiner eigenen Grundsätze ganz fest und sicher bewusst; es gibt keine Zweifel daran, was er für statthaft hält und was nicht. Er ist aber auch ein Fliehender: Er erlebt "die großen Leute", aber er scheint niemals den Drang zu haben, auf die Verhältnisse einzuwirken, die er vorfindet - er fragt, er beobachtet, er zieht seine Schlüsse - aber er belässt alle in ihrem eigenen Lebenskreis zurück, ohne ihn anzutasten. Darin liegt - bei allem Unverständnis und Kopfschütteln - Respekt, aber darin liegen auch Resignation und die Vermutung der Sinnlosigkeit und Erfolglosigkeit jeden Versuches, sich einmischen zu wollen. Er ist ein Verunsicherter, denn er weiß nicht wie er sich zu seinen Gefühlen stellen soll, die er gegenüber der Rose hegt, die er bei Abreise von seinem Heimatplaneten hinterlassen hat. Er ist ein Suchender - er will wissen, wie man Beziehungen aufbauen kann; zu Freunden und zu seiner Rose.

So stellt das Buch "Der kleine Prinz" einen Spiegel dar, den jede Generation wieder neu vor die Wirklichkeit hält, um mit Freude und Spannung zu erfahren, was sich darin zeigt.

Dieses Stück Weltliteratur wird für die Altmühlsee Festspiele in Kind gerechter und poetischer Form und Sprache auf die Bühne gebracht. Zu Herzen gehendes Theater für die gesamte Familie.

### Eintritt:

Erwachsene 10,00 Euro

Kinder 6,00 Euro

Schulklassen 5,00 Euro

**Freitag, 9.9.2016 - 20.00 Uhr**

**Samstag, 10.9.2016 - 20.00 Uhr**

## **Dinner für Spinner**

von Francis Veber

„Ein Dinner mit Idioten, falls Ihnen das etwas sagt, Herr Doktor. Jeder Gast muss einen Idioten mitbringen. Die Idioten wissen natürlich nicht, warum sie ausgewählt wurden – und der Spaß dabei ist, sie reden zu lassen.“

Der Verleger Pierre Brochant und seine Freunde teilen ein extravagantes Hobby: Allwöchentlich veranstalten sie ein „Dinner für Spinner“, zu dem jeder der Gäste abwechselnd einen sorgfältig ausgewählten Gast mitbringt: einen absoluten Volltrottel, der dann zum Amüsement der anderen Gäste zum „Spinner des Abends“ gekürt wird.

Mit dem Finanzbeamten Francois Pignon glaubt Pierre, einen ganz besonderen Glücksgriff getan zu haben: Francois ist passionierter Zündholz-Modellbauer. Aber der Abend fällt ins Wasser, Pierre hat sich einen Hexenschuss eingefangen.

Pignon kommt wie verabredet zu Pierre nach Hause, um ihn zum Dinner abzuholen - und das Unglück nimmt seinen Lauf: Innerhalb kürzester Zeit zerstört Pignon Pierres Ehe, bevölkert dessen Wohnung mit ungebetenen Gästen und informiert das Finanzamt über Pierres unversteuerte Vermögenswerte. Pierres Nerven werden exzessiv strapaziert – und so stellt sich schließlich die Frage: Wer ist denn nun der wirkliche Spinner?

Francis Veber, Sohn eines Schriftstellerpaars, studierte zuerst Medizin und Geologie, bevor er beim Rundfunk seine Leidenschaft fürs Schreiben entdeckte. Veber schrieb zahlreiche Drehbücher für den französischen und internationalen Film.

Die Boulevardkomödie „Dinner für Spinner“ wurde 1993 in Paris uraufgeführt und bereits zweimal erfolgreich verfilmt.

### Eintritt:

Kategorie I = 25,00 Euro, ermäßigt 23,00 Euro

Kategorie II = 19,00 Euro, ermäßigt 17,00 Euro

Gruppen ab 15 Personen = 10 % Ermäßigung

Steuerkarten = 50 % Ermäßigung

**Sonntag, 11.9.2016 - 20.00 Uhr**

**Shakespeares sämtliche Werke** (leicht gekürzt)

Komödie von Adam Long / Daniel Singer / Jess Winfield

Von ROMEO UND JULIA zum SOMMERNACHTSTRAUM, von WAS IHR WOLLT über KING LEAR bis zu HAMLET und alles, was der schreibwütige englische Barde sonst noch geschrieben hat, alles leicht gekürzt, denn: In der Kürze liegt bekanntlich die Würze! Wer hat heute schon noch die Zeit, sich 37 Theaterstücke anzusehen, die zusammen mehr als 120 Stunden dauern würden. Noch dazu, wo dieser Vielschreiber "die drei oder vier komischsten Gags seiner Zeit herausdestilliert" und zu sechzehn Stücken verarbeitet haben soll. Kein Wunder, daß es hin und wieder zu Verwechslungen kommt.

Drei Schauspieler machen nun das Unmögliche möglich und spielen alle wichtigen Rollen aus Shakespeares Dramen. Wie im elisabethanischen Zeitalter üblich, schlüpfen diese drei Männer auch in sämtliche Frauenrollen und bieten ein unverwechselbares humorvoll-verdrehtes Medley aus bekannten und unbekanntem Szenen, Höhepunkten und Konflikten.

1981 hatte alles angefangen: Daniel Singer brachte in Kalifornien eine selbstverfasste halbstündige Vier-Personen-Version von "Hamlet" auf die Bretter, die die Welt bedeuten, oder vielmehr auf die Straßen von San Francisco: Die REDUCED SHAKESPEARE COMPANY war geboren!

Mehrere Kurzfassungen von Shakespeare-Stücken folgten, das Ensemble veränderte sich, doch 1985 formierte sich die eigentliche Gruppe: Zu Daniel Singer waren Adam Long und Jess Borgeson heute unter dem Namen Jess Winfield arbeitend] gestoßen, über zwei Jahre lang spielten sie zu dritt HAMLET und ROMEO UND JULIA. 1987 zeigten die drei Amerikaner anlässlich einer Einladung zum renommierten Edinburgh FRINGE FESTIVAL in Edinburgh erstmals THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE [ABRIDGED] Der Erfolg war so außerordentlich, daß Gastspiele der RSC in Los Angeles, New York, Montreal und Tokio stattfanden, das Stück seinen Siegeszug auf zahlreichen Bühnen Europas antrat.

Eintritt:

Kategorie I = 25,00 Euro, ermäßigt 23,00 Euro

Kategorie II = 19,00 Euro, ermäßigt 17,00 Euro

Gruppen ab 15 Personen = 10 % Ermäßigung

Steuerkarten = 50 % Ermäßigung

Vorverkaufsstellen:

Dörrenbacher Eselsbühne e.V

Email: [eselsbuehne@gmx.de](mailto:eselsbuehne@gmx.de)

Telefon: 06343-939842

und

Touristinformation Dörrenbach

Email: [info@doerrenbach.de](mailto:info@doerrenbach.de)

Telefon: 06343-4864

## VORANZEIGE

### **„Theater und Wein im Weinkeller“**

Donnerstag, 20.10.2016 ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort:

Weinkeller Bernhardt, 'Am Stäffelsberg', Heideweg 6b, 76889 Dörrenbach

### **Es spielt die Jugend-Theatergruppe der Dörrenbacher Eselsbühne ihr neues Stück: „Camping ist lustig“ - Lustspiel in einem Akt von Claudia Gysel.**

Eine Frauenmusik-Kapelle feiert ihr 10-jähriges Jubiläum. Diesen Anlass möchten die Damen mit einem verlängerten Wochenende entsprechend würdig feiern. Nun hat jede natürlich eine andere Auffassung von Erholung, man spricht von Wein degustieren im schönen Elsass, Riesenrad fahren in Wien oder Wellness im Schwarzwald. Da aber Doris die Chefin der Kapelle ist und auch sonst immer den Laden schmeißen muss – ihrer Ansicht nach – wird schlussendlich das gemacht, was sie vorschlägt: Camping im Wald!

Die anderen sind entsetzt, aber ihr Aufbegehren nützt ihnen gar nichts, es wird gecamppt. Und natürlich kommt es, wie es kommen muss; es regnet in Strömen, alle sind tropfnass, ein Jogger nervt, ein Jäger erzählt sein Jägerlatein und zu allem Übel treibt ein Juwelendieb noch sein Unwesen.

Man fürchtet sich zu Tode im dunklen Wald und alle – außer der Organisatorin – sind sich einig. Camping ist das Allerletzte!

Auf Ihren Besuch freut sich die Jugend-Theatergruppe und Familie Bernhardt

Kostenbeitrag 25,00 EURO pro Person. Anmeldung erbeten!  
Im Preis sind ein 3-Gänge Menü und ein Getränk enthalten.

Veranstalter:

Weinstube 'Am Stäffelsberg'  
Beate und Roland Bernhardt  
Heideweg 6b  
76889 Dörrenbach

Anmeldung und Reservierung:

Telefon: 06343-4976

E-Mail: [info@staeffelsberg.de](mailto:info@staeffelsberg.de)

Internet: [www.staeffelsberg.de](http://www.staeffelsberg.de)